

壹、 單元名稱：赤崁樓的美麗與哀愁

貳、 教學年級：低年級

參、 學校：台南市中西區成功國民小學 課程設計者：王菁黛老師

教學節數：十節

肆、 設計理念：

這次「赤崁樓的美麗與哀愁」教案規畫設計除了銜接、延伸一年級孩子們所認知到的赤崁樓古蹟歷史的深入理解外也融入赤崁樓建築的藝術創意與台江內海海岸線的變遷，讓孩子體會出滄海桑田的時空變化。希望讓孩子自製戲偶並與先前的「回到未來---漫遊赤崁時光隧道」的劇情結合，運用故事的啟發方式讓孩子親自操偶，藉由偶戲的呈現加深孩子對赤崁樓的印象，以掌中戲模擬歷史人物的故事，再進行瓶門小書與中國結的創作，最後以鄉土母語—台語，自編兩首有關赤崁樓的台語詩歌，進行唸唱歌詩的活動，藉多元的學習方式讓孩子真正體會了解赤崁樓的內在價值，培養孩子愛鄉、愛國的情操並能珍惜歷史文物，了解古蹟歷史存在的重要性。

伍、 教材架構：



陸、教學活動設計：

單元名稱	赤崁樓的美麗與哀愁		
能力指標	<p>國語文</p> <p>B-1-2-8 能結合科技資訊，提昇聆聽的能力，以提高學習興趣。</p> <p>B-1-2-7 能有條理的掌握聆聽到的內容。</p> <p>B-1-1-2-1 能自然安靜的欣賞。</p> <p>B-2-2-6 能概略聽懂鄉土語言表達的重點。</p> <p>B-2-1-6 能養成耐心聆聽鄉土語言的態度。</p> <p>C-1-3-6 能用標準國語說簡單的故事。</p> <p>C-1-3 能生動活潑敘述故事。</p> <p>C-1-2 能有禮貌的表達意見。</p> <p>生活</p> <p>1-1-3 了解住家及學校附近環境的歷史變遷</p> <p>1-2-5 瞭解家鄉或鄰近沿海河岸景觀的特色。</p> <p>海洋教育</p> <p>5-3-7 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋污染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。</p> <p>綜合活動</p> <p>4-1-1-9 觀察住家和學校週遭環境，並知道保護自己的方法。</p> <p>4-1-3-6 知道環境保護與自己的關係。</p> <p>環境教育</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p> <p>1-1-2 藉由身體感官接觸自然環境中的動、植物和景觀，啟發、欣賞自然之美，並能以畫圖勞作和說故事的方式表達對動、植物和景觀的感受與敏感。</p>	教學目標	<p>1-1 能知道赤崁樓在哪裡</p> <p>1-2 看看、聽聽赤崁樓的故事</p> <p>1-3 能知道「鄭成功」和「朱一貴」的傳奇故事</p> <p>1-4 能熟悉赤崁樓文物和景觀</p> <p>1-5 能觀察赤崁樓歷史人物的外貌</p> <p>1-6 能了解赤崁樓的歷史演進</p> <p>1-7 能大略的說出赤崁樓歷史故事內容</p> <p>1-8 欣賞赤崁樓之美</p> <p>1-9 能仔細觀看赤崁樓的形形色色</p> <p>1-10 能了解台江內海變遷的原因</p> <p>1-11 能知道赤崁樓在台江內海的位置</p> <p>1-12 能正確拼出台江內海與赤崁樓的地理位置</p> <p>1-13 能培養主動探索、細心觀察的學習態度</p> <p>1-14 培養學生愛鄉土、珍惜海洋資源、尊重社區文化的情懷</p> <p>1-15 能知道布袋戲的由來</p> <p>1-16 能用紙黏土捏塑出人物頭像</p> <p>1-17 能用針線縫製出戲偶衣服</p> <p>1-18 能親自操演戲偶</p> <p>1-19 能依據劇本操演戲偶</p> <p>1-20 能知道什麼是中國結</p> <p>1-21 能做出中國結成品</p> <p>1-22 能用粉彩紙裁剪製作出瓶門小書</p> <p>1-23 能自己設計寫出瓶門小書的內容</p> <p>1-24 能將自製的中國結與瓶門小書結合做出創意的瓶門小書</p>

	<p>藝術與人文</p> <p>1-2-1-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力</p> <p>2-1-1-2 接觸各種自然物、人造物與藝術品，建立初步的審美經驗</p> <p>2-2-1-2 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美</p> <p>2-2-3-6 樂於參觀與欣賞生活周遭環境的文化古蹟、民俗文物</p> <p>3-2-1-7 蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統民俗文物的藝文資料，並說出其特色</p> <p>3-2-2-6 認識鄉里與社區中廟宇、建築的文化特質</p> <p>閩南語</p> <p>2-2-18-9 深刻養成愛聽台灣閩南語表達的態度</p> <p>2-3-21-9 深刻養成愛聽優雅台灣閩南語的態度</p> <p>2-1-13-9 學習閩南語文的興趣。</p> <p>4-1-4-2 能朗讀各種文章，認識各種文題。</p>		<p>壁飾</p> <p>1-25 能提升學生台語聽、說、讀、畫的基本能力，並能活用。</p> <p>1-26 會用台語朗誦詩歌</p> <p>1-27 會用台語唱出詩歌</p> <p>1-28 會畫出台語詩歌裡的意境</p> <p>1-30 能配合學習單的填寫，使學習效果事半功倍</p> <p>1-31 能參與活動並踴躍發表</p>
<p>情境佈置</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 赤崁紅樓的圖片 2. 台江內海的地圖 3. 鄭成功、荷蘭人、李鴻章、日本人與其他赤崁樓歷史人物的圖片 4. 赤崁樓建築設計的圖片，如瓶門、竹節窗。 5. 中國結的圖片及成品展示 6. 布袋戲偶的圖片及成品展示 	<p>教學準備</p>	<p>老師：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備有關赤崁樓與台江內海的圖片、資料、海報、拼圖…等 2 製作台語詩歌光碟 3 準備有關赤崁樓歷史及建築設計資料 4 製作瓶門小書 5 蒐集赤崁樓人、事、物的故事 6 準備有關中國結的圖片、資料、材料 7 蒐集並製作戲偶的資料、材料及道具 8 編寫赤崁樓的台語詩歌 9 準備製作瓶門小書的中國結與粉彩紙 10 準備有關掌中戲戲偶的圖片、資料、材料

			11. 準備赤崁樓戲劇 DVD 與劇情錄音內容光碟 學生： 1. 蒐集「台江內海」的相關資料 2. 蒐集「赤崁樓」的相關資料 3. 蒐集有關赤崁樓歷史及建築設計的相關資料 4. 準備粉彩紙、厚紙板、白膠、剪刀、彩色筆 5. 準備製作中國結的用具 6. 事先蒐集掌中戲的資料 7. 準備製作戲偶材料、用具	
教學目標	教學活動流程	時間分配	教學資源	評量方式
1-1	活動一：赤崁樓的今昔 引起動機： 1. 先拿出「滄海桑田」的成語詞卡、現今赤崁樓地理位置圖與台江內海的圖片。 2. 詢問小朋友知不知道什麼是「滄海桑田」？ 3. 等小朋友發表後再解說「滄海桑田」的意思。 發展活動： 1. 將拿出的台江內海的圖片詢問小朋友，聽聽看小朋友知不知道那是什麼地方？ 2. 接著問小朋友以前的赤崁樓在哪裡？ 3. 再讓小朋友看看現今赤崁樓的地理位置圖，接著問小朋友現在的赤崁樓周圍是不是已經沒有海洋了？ 4. 最後問小朋友知不知道是為什麼？ 5. 讓小朋友自由發表後，老師再解說台江內海淤積變遷的原因。 6. 進行拼圖遊戲 7. 完成學習單	5分 5分 5分 5分 5分 5分 5分 5分	成語詞卡 台江內海的圖片 台江內海的拼圖數副 學習單	口頭評量 口頭評量 形成性 評量 操作評量 遊戲評量 總結性 評量
1-2 1-3 1-4 1-5 1-6 1-23 1-24	~~~~~活動一結束~~~~~ 活動二：赤崁樓的詩歌 引起動機： 1. 先選播幾首台語歌謠。 2. 問小朋友會不會唱？ 3. 請小朋友上台隨著音樂演唱。 4. 複習先前學過的「赤崁紅樓」台語詩 發展活動：	10分	自編台語	口頭評量

1-8	1. 老師先播放「咱的厝邊---赤崁樓」的音樂。	10分	詩三首	口頭評量 形成性 評量 總結性 評量
1-9	2. 老師再將自己創作的赤崁樓短詩「赤崁紅樓		學習單	
1-10	的夢」及「咱的厝邊---赤崁樓」用台語唸誦一			
1-11	遍，接著帶領小朋友唸誦一遍。			
1-23	3. 請小朋友上台唸誦	10分		
1-24	4. 分組由小朋友分段輪頌。			
	5. 讓小朋友再聆聽幾次「咱的厝邊---赤崁樓」			
	的歌曲音樂			
	6. 老師唱一次給小朋友聽，再請小朋友跟著音			
	樂唱出「咱的厝邊---赤崁樓」的台語歌			
	7. 發下學習單，請小朋友將詩中的意境加以想	10分		
	像並畫出來。			
	~~~~~活動二結束~~~~~			
	活動三：瓶門小書			
	引起動機：			
1-12	1. 先拿出不同造型的小書讓小朋友欣賞，並說	5分	不同造型 的小書	口頭評量
1-13	出自己的感覺。			
1-14	2. 再拿出赤崁樓中的竹節窗、瓶門等建築設計	5分		
1-15	的圖片，請小朋友說出代表的意義。			
1-16	3. 問小朋友如果把小書做成花瓶，有什麼感	5分		
1-17	想？			
1-23	4. 等小朋友自由發表後，老師再向小朋友解說	5分		
1-24	瓶門小書的製作方式。			
	發展活動：			
	1. 請小朋友拿出事先準備的全開粉彩紙，先進	5分		
	行摺疊，請家長一旁協助幫忙。			
	2. 請小朋友自己在摺疊的粉彩紙最外面，畫出	5分		形成性 評量 操作評量 總結性 評量
	自己喜歡的花瓶形狀。			
	3. 請小朋友進行剪紙，請家長一旁協助幫忙。	5分		
	4. 拿出準備的厚紙板，描繪出比先前的瓶門小	5分		
1-18	書還要大的花瓶樣式，當小書的底背，請家長			
1-19	一旁協助幫忙。			
1-20	5. 裝飾小書封面，由小朋友自行設計花樣，創	60分	厚紙板 全開粉彩 紙 剪刀 膠水 白膠	
1-23	作出屬於自己的瓶門小書。			
1-24	6. 請小朋友自行決定小書裡所要呈現的內容，			
	可以是故事繪本、赤崁樓建築設計介紹等……			
	7. 開始進行小書內容設計、編寫、彩繪、剪貼。	10分		
	8. 完成小書	10分		
	9. 作品欣賞			
	10. 完成學習單			

<p>1-21</p> <p>1-22</p> <p>1-23</p> <p>1-24</p>	<p>活動四：赤崁情結</p> <p>引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先拿出不同造型的中國結作品讓小朋友欣賞，並說出自己的感覺。</li> <li>2. 詢問小朋友想不想自己動手做中國結？</li> <li>3. 等小朋友自由發表後，老師再向小朋友解說中國結的材料以及編結製作方式。</li> </ol> <p>發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請小朋友拿出事先準備的中國結材料及護禱好的赤崁樓建築設計圖或石馬、鼎廩等圖片。</li> <li>2. 將製作中國結的步驟圖片，展示在黑板上，接著老師依序進行教學，請家長一旁協助幫忙。</li> <li>3. 每個小朋友編結2組中國結，一組大，一組小。</li> <li>4. 將護禱好的赤崁樓設計圖片與小的中國結結合。</li> <li>5. 將大組的中國結繫結在瓶門小書上，做成牆上掛飾。</li> <li>6. 完成作品</li> <li>7. 作品欣賞</li> </ol> <p>~~~~~活動四結束~~~~~</p> <p>活動五：掌中戲</p> <p>引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先播放布袋戲的影片給小朋友看，然後問小朋友知不知道布袋戲的由來。</li> <li>2. 向小朋友解說布袋戲的由來。</li> <li>3. 展示有關赤崁樓的歷史人物圖像</li> <li>4. 讓小朋友說出圖像中的人名或稱呼</li> <li>5. 讓小朋友自由發表後，老師再解說每個圖像的正確名字</li> <li>6. 告訴小朋友接下來要做的就是這些圖像人物的圖像和服裝</li> <li>7. 告訴小朋友這次課程要由他們親自操偶演出赤崁樓的歷史布袋戲。</li> </ol> <p>發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請小朋友拿出準備的保麗龍球、白色厚紙板、紙黏土或樹脂土、白膠以及不織布、粉彩紙和彩色筆。</li> <li>2. 先將白色厚紙板捲成直徑 2.5 公分的圓柱，再將圓柱插黏在保麗龍球上。</li> </ol>	<p>5 分</p> <p>2 分</p> <p>20 分</p> <p>2 分</p> <p>5 分</p> <p>6 分</p> <p>10 分</p> <p>2 分</p> <p>3 分</p> <p>10 分</p>	<p>學習單</p> <p>中國結作品 圖片</p> <p>中國結材料</p> <p>布袋戲影片 荷蘭人及荷蘭船隻的圖片 鄭成功的圖片</p>	<p>口頭評量</p> <p>口頭評量 形成性 評量 操作評量 總結性 評量</p> <p>口頭評量</p>
-------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------



赤崁紅樓 作者：王菁黛

紅紅的厝頂  
照著日頭光  
閃閃熠熠  
就那親像是一個恹恹的嬌姑娘仔

紅紅的厝頂  
佇歷史的演變中  
展現笑容  
就那親像是一蕊永遠袂枯凋的花蕊

赤崁紅樓  
伊是咱對古早歷史的記持  
它是咱歷史上的寶藏  
因為有赤崁紅樓  
咱的府城才愈較有古早芳  
因為有赤崁紅樓  
咱的府城才會佇世界留芳

紅樓夢---赤崁樓 作者：王菁黛

〈一〉

頭前那個嬌姑娘仔  
伊每一日總是倚佇遐  
嘸講半句話  
目睷內是滿滿的思念  
思念的是記持中一波波城牆外的海湧  
思念的是佇伊身軀邊所遇過的人  
人像海湧 來來去去  
留下來的是無限的期望  
雖然時間已經過去  
佇伊心內深深的夢  
猶原佔滿心胸  
奚是一個純美的夢  
只有愛 嘸爭鬥

〈二〉

頭前那個嬌姑娘仔  
伊每一日總是倚佇遐  
嘸講半句話  
目睷內是滿滿的感慨  
感慨的是記持中漸漸改變的滄海桑田  
感慨的是佇伊身軀邊所發生的代誌  
心情若海湧 起起落落  
留下來的是講不出的無奈  
雖然時間已經過去  
佇伊心內深深的夢  
猶原佔滿心胸  
奚是一個純情的夢  
只有愛 嘸傷害



## 柒、學習評量：

本課程之教學評量，平均分配於各單元目標中，並兼顧認知、情意、技能的評量，並著重評量活潑化、趣味化與多元化。

### 〈一〉評量方式

#### 1. 課前評量

- 〈1〉 相關資料的蒐集〈赤崁樓的圖片、人物故事等…〉。
- 〈2〉 對本課程主題的認識程度。

#### 2. 課間評量

- 〈1〉 對課程學習過程中表現的積極態度。
- 〈2〉 樂於發表與分享自己的經驗。
- 〈3〉 對赤崁樓瓶門小書、赤崁情結及戲偶的作品成果。
- 〈4〉 完成拼圖遊戲及學習單的用心程度與內容的豐富完整。

#### 3. 課後評量

設計學生能力檢核表〈如附件〉，於每個教學活動後，先由學生自評，檢視自己的學習所得，再由老師評量。

### 〈二〉成績評定

本課程活動成績評定方式，分為形成性評量〈70%〉與總結性評量〈30%〉。評量項目與所佔比例，逐項敘述於下表中：

單元成績評定	評量項目	比例
形成性評量 70%	相關資料的蒐集	10%
	口頭發表與分享	10%
	參與討論、操作、遊戲、創作的情形	10%
	表現積極的學習態度	10%
	學習單〈4份〉	20%
	作品4份〈赤崁樓瓶門小書、赤崁情結2組及戲偶〉	40%
總結性評量 30%	學生能力檢核表〈學生自評〉	50%
	學生能力檢核表〈教師評定〉	50%

#### 1. 學生能力檢核表成績評定方式

- 〈1〉 學生自評部分，勾選「很棒」得4分、「不錯」得3分、「加油」得2分，加計總分即為該項成績。
- 〈2〉 老師評定部份，算法同上。

#### 2. 學習單的評定方式

- 〈1〉 教師直接在學習單「我的表現」中評定等級。
- 〈2〉 評量標準：

ㄅ、從「內容豐富」、「字體端正」、「版面美化」三個向度，在學習單之「我的表現」中進行評量。

ㄆ、各項符號代表的評量意義，於評量前告知學生。

ㄇ、學習單的基本分數為 85 分，每得一個○加 5 分、一個√加 3 分、一個△加 1 分，加計總分即得該項成績。

學習單中各項符號與評語涵義

項目	評語	符號	代表涵義
內容 豐富	一級棒	○	內容用心、完整、有創意
	不錯	√	內容習寫認真但完整性不足
	再加油	△	遲交或未作答、內容不完整
字體 端正	一級棒	○	習寫認真、字體工整
	不錯	√	習寫尚稱認真但字體略為潦草
	再加油	△	習寫不用心、字體草率
版面 美化	一級棒	○	色彩豐富、用色適當、裝飾得宜
	不錯	√	版面整體性美觀但色彩略顯單調
	再加油	△	紙張不平整、用色單調、隨便

### 捌、教材發展：

針對「赤崁樓的美麗與哀愁」這份課程，未來的教材的發展規劃除了朝向培養訓練學生成為國語、台語與英語三語的解說員之外，希望能發展出一套屬於赤崁樓藝術與人文的課程學習系統，結合傳統藝術，創作一些屬於赤崁樓的藝術品與詩詞，以傳承後續。

### 玖、試教評估：

茲就所列各項，分成 A、B、C、D、E 五個評估等級，A 級最佳，B 級次之（以此類推），做一自我的評估。希望針對缺點加以修正，使得日後教學能達到更好的預期效果。

項 目	評估等級	理 由	改進辦法
1. 教學活動設計是否完善？	A	教學活動設計完善詳實，符合能力指標。	
2. 教學目標是否具體？	A	以能力指標撰寫並轉化為具體教學目標，符合九年一貫課程綱要。	
3. 是否使用教學媒體？	A	運用及操作教學媒體，使用 DVD 欣賞赤崁樓戲劇、power point 解說，助益教學。	
4. 學生的學習動機是否強烈？	A	教學活動設計，強調以學生興趣、遊戲、生活經驗出發，引起學生強烈的學習意願。	
5. 情境佈置是否合宜？	A	除了在教室內張貼有關各個時期的赤崁樓圖片及鄭成功的照片外，還會把上課場地轉移到赤崁樓，實地實景解說，讓孩子實質感受也對赤崁樓的歷史故事印象深刻。	
6. 是否以兒童為中心？	A	能明白學生才是學習主角，考量其學習能力，選擇適合的教學活動。	
7. 是否結合生活經驗？	A	雖然赤崁樓的歷史故事屬於過去式，但在赤崁情結、瓶門小書、赤崁樓的詩歌及拼圖遊戲中卻能實際結合生活經驗，讓孩子體會到消逝的時光就是未來的歷史。	
8. 是否做好學前評估？	A	目標設定在赤崁樓整個歷史故事、具特殊意義的建築設計及相關的藝術人文、詩篇欣賞等，因此一切的評估設定從「零」開始。	
9. 是否實施口頭評量？	A	在各教學活動中，以發問方式評量學生的學習態度及學習成果。	
10. 是否實施形成性評量？	A	在各教學活動安排學習單的習寫或完成作品。	

11. 是否實施操作評量？	A	在各教學活動中安排學生實際動手操作或創作。	
12. 是否實施遊戲評量？	A	設計掌中戲，讓孩子在操演中更加認識赤崁樓。	
13. 是否實施總結性評量？	A	有標準化的格式針對教學目標，讓學生對於自己的學習情形自我檢視，包含自評與互評、在討論與分享中予以客觀的評量。	
14. 能否善用「同儕學習」？	A	在進行「赤崁樓的詩歌」及「掌中戲」時，分組進行台語詩歌輪頌及合作操演戲偶時，能發揮同儕合作學習的效益。	
15. 能否兼顧個別差異？	A	活動進行中，針對個別差異，對於口頭評量及學習單的習寫上都給與個別的評分要求。	
16. 教師的背景知識、教學資料是否足夠？	B	在資訊能力、藝術與人文領域及掌中戲等鄉土教學領域中，教學資源與專業素養尚待加強。	尋求專長教師、專業人員、網路教學的協助，並加強相關教學資料及書籍的蒐集，使教學成效更佳。
17. 教學活動是否易於被接受或完成？	A	學生有強烈的學習意願，樂於學習且主動完成。	
18. 學習活動是否有鼓勵學生自發性的學習？	A	提供學生自我探索、觀察、比較與發表的機會。	
19. 教學活動中教師的指導及參與是否適切？	A	教師尊重學生的自主學習，適時地給予指導、協助。	
備註			

## 拾、省思與建議：

### 一、赤崁樓的今昔

經過一個學期的學習，孩子們對赤崁樓不再陌生，但是關於赤崁樓與台江內海之間的地理位置及變遷的歷史過程，仍是一無所知，因此配合海洋教育推動，設計了「赤崁樓的今昔」的課程活動，讓孩子實際了解感受「滄海桑田」的自然演變，當呈現出台江內海與赤崁樓的地圖時，每個孩子都覺得不可思議，尤其告訴孩子以前赤崁樓望去是一片汪洋大海時，每個一年級的孩子都睜大了眼睛，這次的課程教學除了藉由拼圖讓孩子對台江與赤崁樓的地理位置有著深刻的記憶之外，希望讓孩子對環境的變遷有著自我省思的能力，未來這些孩子都能成為保護海洋與自然環境的尖兵。

### 二、赤崁樓的詩歌

為了進行這個活動，我再次編寫了二首台語詩，並將他譜成台語歌。其實在鄉土教育中免不了要學習到地方性的語言—台語，為了加深孩子對赤崁樓的內在感受，因此再編寫出了這二首「紅樓夢」和「咱的厝邊——赤崁樓」，除了讓孩子體驗台語詩詞之美外，更讓孩子學習如何運用台語唸詩及用台語唱出台語歌，因為這是一年級孩子的學習課程，因此，只在於引導認識並朗誦台語詩以及用台語唱出台語歌，學習把詩的感覺畫出來。在課程進行時，聽到每個孩子用清嫩的童音快樂的用台語朗誦詩詞時，那種看到孩子用寬廣的心學習更多語言的學習動機，也更讓我感到安慰，因為語言是人與人之間溝通的橋樑，不應受限的。

### 三、瓶門小書

現在非常時興「手工書」的製作教學，然而要如何讓「手工書」更具有意義，這就是在此次課程活動設計中，我所要加以注入這股造型新意的目的，鄉土教育除了讓孩子學習自己家鄉的文化歷史外，還要延伸加廣，讓孩子從這些既有的文化中，認知開展孩子的觀察力與藝術創造力，因此在這次「赤崁樓的美麗與哀愁」課程中，結合了赤崁樓的建築設計藝術——瓶門，希望讓孩子用瓶門的造型設計出屬於自己的「手工書」，也讓建築設計中所蘊含的意義，深印孩子心中。在這次的課程活動中結合了親師協同教學，希望藉由親師協同教學讓家長親自陪同孩子進行藝術創作，課程進行中家長與孩子的互動更加親近、和諧，且親子共同思考設計書中所要呈現的內容，那將是一本值得一輩子收藏的傳家小書，孩子不僅學到了製作「手工書」的方法，每個家長也都十分認同這樣的課程設計。

### 四、赤崁情結

將赤崁樓中具有特殊意義的古蹟建築設計結合中國結，製成可讓孩子掛在身上的飾品，讓孩子時時體會赤崁樓的美也是一種深化鄉土文化的方式，且在這一次的課程中，還將上一堂的瓶門小書串聯成一個裝飾牆壁的美麗掛飾，將這樣一副具鄉土文化氣息的小書懸掛在自家牆上，任何人也都能感受得到那濃濃的鄉土書香味，不僅是有意義的學習課程，更增加了些許文化氣息。

### 五、掌中戲

在進行了四個活動後，最後的重頭戲就是「掌中戲」這個課程了，在這個課程進行中每個孩子都十分興奮，因為他們要自己製作戲偶，而且還要親自操演布

袋戲呢！上學期讓孩子欣賞大哥哥、大姐姐所驗出的赤崁樓歷史劇時，每個孩子都覺得很有趣，當知道這次要他們親自演出而且是要用戲偶來演時，每個孩子都充滿了興趣也都十分開心，我想對鄉土文化的認知如果能跳脫書面上的陳述，讓孩子們實際體驗、揣摩歷史情境相信整個學習都是充滿興味的，且學習也能真正的內化在每個孩子的心裡，一輩子都將回味這樣的記憶。

「赤崁樓的美麗與哀愁」的課程，在五個活動中順利的進行與完成，而孩子對赤崁樓也有更深的印象與認知，快樂中學習一直是我設計課程的目標，因為這是低年級的課程設計，未來教材還有很大的發展和延伸的空間，希望這群有幸與赤崁樓毗鄰而居的學子們，能在赤崁樓的陪伴下，學習更有新意，心更寬廣，個個都能成為最佳解說員，擴展自己的視野，讓自己胸襟更有氣度、更有國際觀、世界觀。

#### 拾壹：參考資料：

吳密察等《漫畫台灣史》，台北市，新自然主義出版，2000年。

周婉窈著《台灣歷史圖說》，聯經出版公司，1997年10月15日。

府城舊事

[http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2003/C0316360079/web/tohs/chikan_main.htm?tohsnum=1](http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2003/C0316360079/web/tohs/chikan_main.htm?tohsnum=1)

<http://www.ylib.com/taiwan/tainan/>

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%B0%E6%B1%9F%E5%85%A7%E6%B5%B7>

[http://edu.ocac.gov.tw/culture/chinese/cul_chculture/vod28html/vod28_03.htm](http://edu.ocac.gov.tw/culture/chinese/cul_chculture/vod28html/vod28_03.htm)

<http://mybook.myweb.hinet.net/teachindex.htm>

[http://www.mfa.org.tw/15_ci.htm](http://www.mfa.org.tw/15_ci.htm)

維基百科，自由的百科全書

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%B0%E6%B1%9F%E5%85%A7%E6%B5%B7>

<http://www.hmes.kh.edu.tw/learn/drama/html/chinese4.htm>

[5.http://folkartist.e-lib.nctu.edu.tw/collection/palm_drama/education/InSide3.shtml](5.http://folkartist.e-lib.nctu.edu.tw/collection/palm_drama/education/InSide3.shtml)

拾貳、附件：

【赤崁樓的美麗與哀愁】學生學習評量表

活動名稱	我能做到的事	學生自評			老師評定			備註
		很棒	不錯	加油	很棒	不錯	加油	
活動一 赤崁樓 的今昔	能知道赤崁樓在台江內海的位置							
	我能了解台江內海變遷的原因							
	我能了解赤崁樓的歷史演進							
	我會主動探索、細心觀察赤崁樓的文物和景觀							
	我會愛鄉土、珍惜海洋資源、尊重社區文化							
	我能正確拼出台江內海與赤崁樓的地理位置							
活動二 赤崁樓 的詩歌	我會用台語朗誦詩歌							
	我會和同學輪頌台語詩歌							
	我會唱台語詩歌							
	我會畫出台語詩歌裡的意境							
活動三 瓶門小 書	我能熟悉赤崁樓文物和景觀							
	我能了解赤崁樓的歷史演進							
	我能大略的說出赤崁樓歷史故事內容							
	我能欣賞赤崁樓之美							
	我能仔細觀看赤崁樓的形形色色							
	我能用粉彩紙裁剪設計，製作出瓶門小書							
	我能自己設計寫出瓶門小書的內容							
活動四 赤崁情 結	我能知道什麼是中國結							
	我能做出中國結成品							
	我能將自製的中國結與瓶門小書結合做出創意的瓶門小書壁飾							
活動五 掌中戲	我能知道布袋戲的由來							
	我能用紙黏土捏塑出人物頭像							
	我能用針線縫製出戲偶衣服							
	我能親自操演戲偶							
	我能依據劇本操演戲偶							
家長回饋：		家長簽名：						

【赤崁樓的美麗與哀愁】主題教學計畫自我檢核表

主題活動名稱	教材來源	自編教材及參考歷史人物故事	授課時數	檢核者：				
				5	4	3	2	1
項目類別	教學檢核內容			5	4	3	2	1
教學設計及準備活動	1	我能依據能力指標，擬定完善的教學目標及教學計畫						
	2	我能配合教學活動需求，完成教學情境佈置						
	3	我能設計學生有興趣的教學活動，提高學習意願						
	4	我能了解學生起點行為並設計適合學生程度的教學活動						
教學活動	1	我能依據教學計畫實施教學						
	2	我能激發學生的學習動機，培養主動求知的精神						
	3	我能善用各種教學方法，以達成教學目標						
	4	我能運用各種教學媒體、設備及掌握教學資源，促使學生有效學習						
	5	我能及時察覺學生之個別差異，適時加以輔導						
	6	我能使教學活動進行流暢，時間掌控得宜						
	7	我能掌握學生的動靜且吸引學生的注意力						
	8	我會製造各種機會讓學生熱於參與，認真學習						
	9	我會鼓勵學生勇於發表，給予學生辯論、釐清觀念的機會						
	10	我會運用親師協同教學，讓家長實際參與孩子的學習，了解孩子學習上的優點與盲點。						
評量方式	1	我會運用各種評量方式來評斷學生學習成果及缺失，以做為改進教學依據						
	2	我對本次教學活動呈現方式滿意度						
備註：								

5：非常滿意 4：很滿意 3：滿意 2：尚可 1：有待加強



# 赤崁樓的美麗與哀愁

赤崁樓的今昔

年 班 學生姓名：

家長簽章：

一、小朋友請你在下面這幅台江內海的地圖中，圈選出赤崁樓的地理位置：



二、上課時老師曾經解說過台江內海地形變遷的原因是因為哪一條溪流的山洪爆發，土石大量被沖刷至台江內海，以致台江內海淤塞，逐漸消失。請把正確的答案在□中打✓：

濁水溪

曾文溪

八掌溪

三、小朋友你覺得台江內海的淤塞消失，對環境而言是好還是不好呢？為什麼？把你的想法簡單的寫下來：

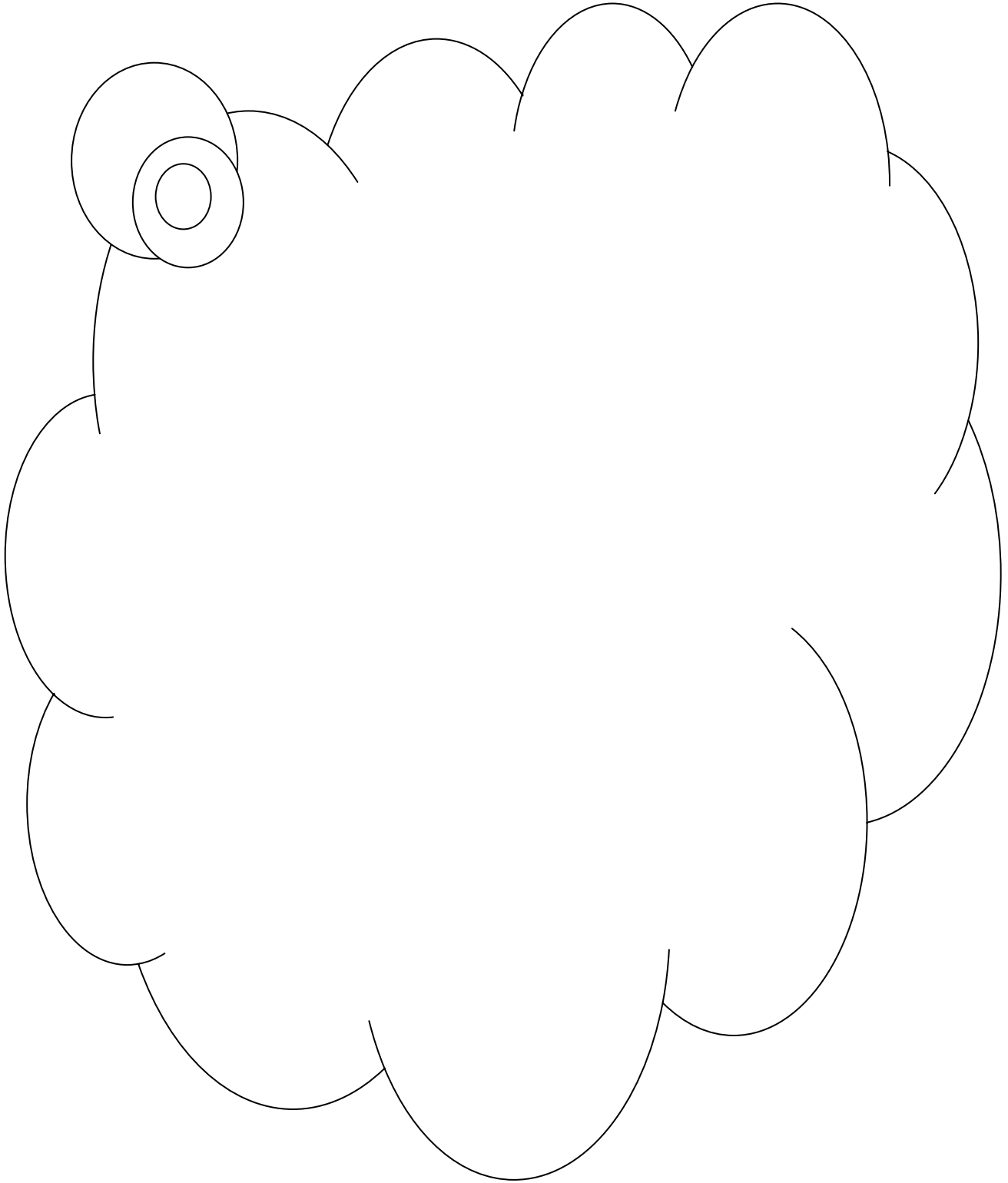
# 赤崁樓的美麗與哀愁

赤崁樓的詩歌

年 班 學生姓名：

家長簽章：

一、小朋友在這次的課程中你學到了兩首新的台語詩歌，請你選出其中一首台語詩，並依你自己的感受畫出這首赤崁樓的台語詩的內容：

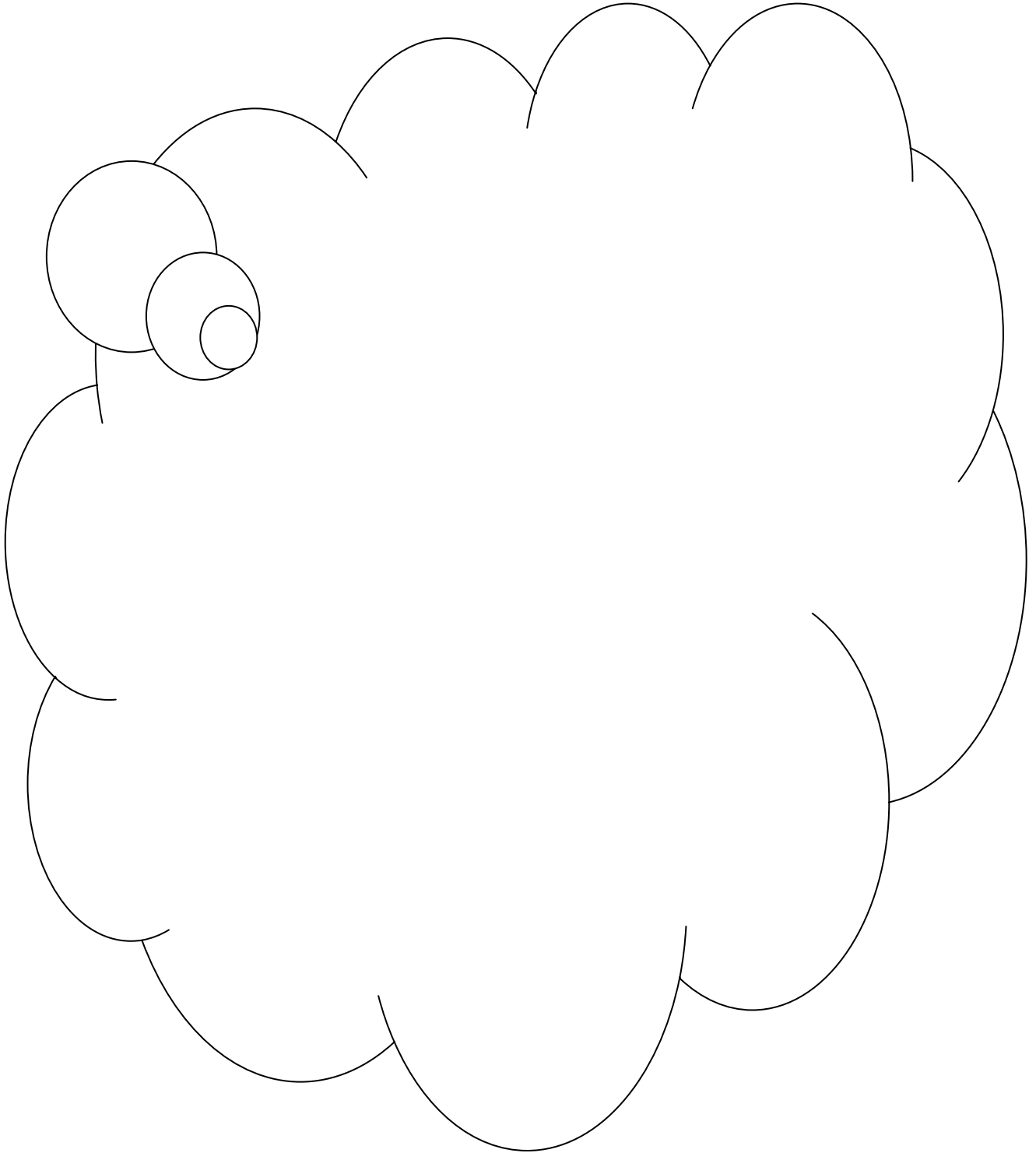


赤坎樓的美麗與哀愁 瓶門小書

年 班 學生姓名：

家長簽章：

一、小朋友喜歡瓶門小書的外形設計嗎？你有沒有什麼創意的小書設計想法？請你把不一樣的小書設計寫下來，並把它畫出來：



# 赤崁樓的美麗與哀愁 掌中戲

年 班 學生姓名：

家長簽章：

一、小朋友上完了「掌中戲」的課程，你還記得製作戲偶所需用到的材料和工具有哪些？請你把它寫下來：

二、布袋戲戲偶的角色有哪些？小朋友請你把正確的答案在□中打✓：

生

旦

淨

丑

武



三、走迷宮，小朋友請你用四種不同顏色的色鉛筆找出正確的布袋戲角色稱呼？

生

旦

丑

淨

--	--	--	--

包括：  
老婆婆、已婚少婦  
及未婚少女

包括：  
文生和武生

包括：  
黑花仔、紅花仔  
及青花仔

滑稽逗趣的  
甘草人物